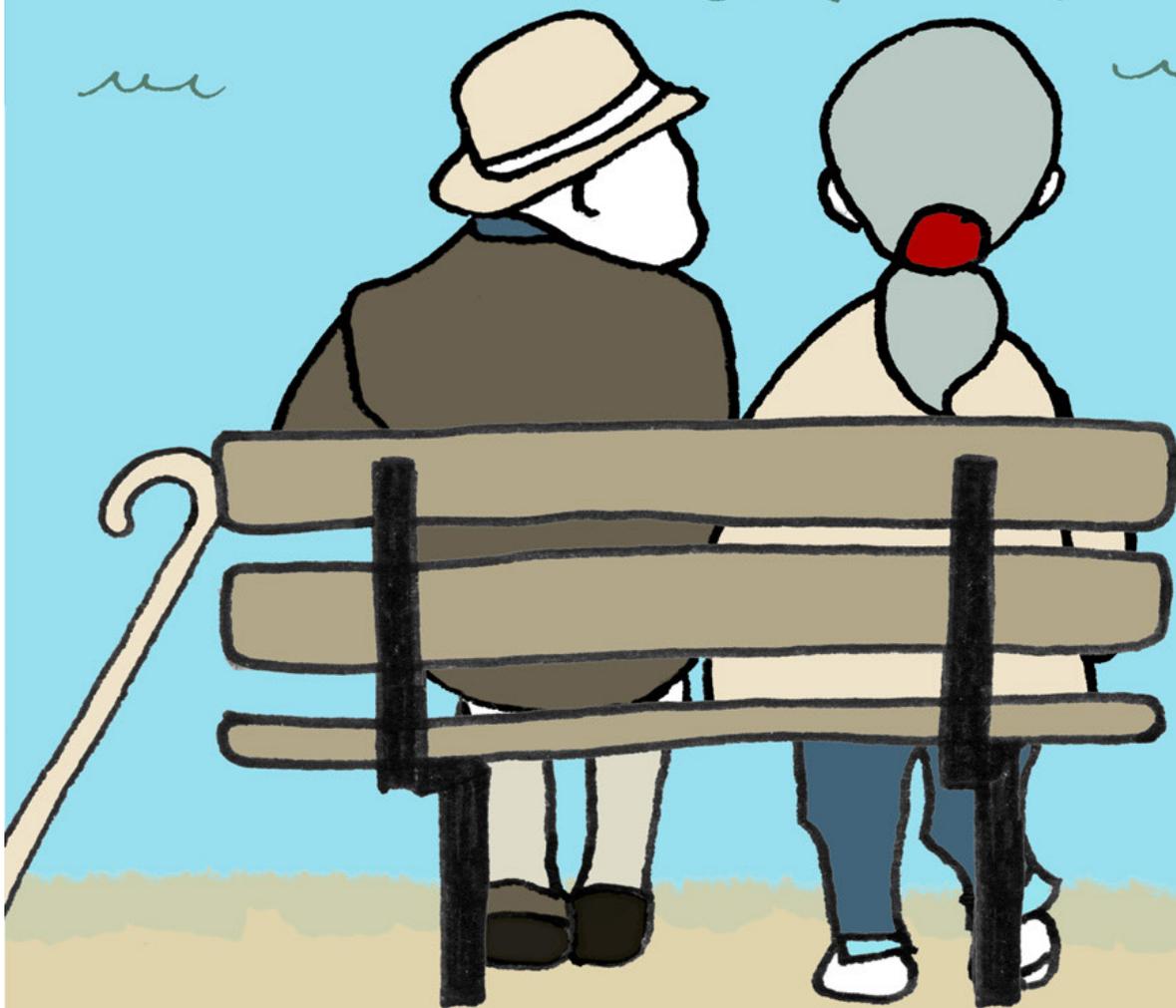




MAGELLAN



par la compagnie La Diva



Création



Bien que basé sur l'improvisation, **Le Magellan** n'en reste pas moins un spectacle qui s'inscrit dans un cadre particulier et pour un public particulier. Un temps de création de plusieurs semaines, au sein même d'un établissement, nous a permis d'envisager toutes les spécificités de ce challenge.

Être interactif ? Oui, mais comment ? Jusqu'où ? Les interactions sont-elles les mêmes lorsque nous avons face à nous des personnes souffrant d'Alzheimer ou simplement invalides ? Est-il pertinent de différencier ces approches ? Peut-il y avoir un contact physique ? Quel type de contact physique ? Quels sont les sens les plus touchés ? Faut-il parler plus fort, jouer plus prêt ? Devons nous faire réagir physiquement, verbalement ? Y'a t'il des sujets à proscrire ou, au contraire, devons nous casser les images d'Epinal associées à la culture pour les personnes âgées ?

Autant de questions que nous nous sommes posées et pour lesquelles **nous avons sollicité les compétences et l'éclairage de l'équipe de professionnels de l'EPHAD du Doyenné de La Clairière aux Chênes ainsi que de l'équipe de Re-Santé Vous**, organisme regroupant différents professionnels intervenant en EPHAD tels que : ergothérapeute, actiphysicien, psychomotricien, art-thérapeute et psychologue.

Nous avons conclu à la nécessité d'un comité de pilotage tripartite du projet. Expérience artistique et expérience du grand âge théorique et pratique. Cette expérience du quotidien, accumulée depuis de longues années est un trésor dont nous n'aurions su nous passer. Ainsi, nous avons pu bénéficier, entre autres choses, d'**un stage dispensé par Guy Le Charpentier, formateur au sein de « Re-Santé Vous » sur les pathologies liées au grand âge.**

Cette formation nous a imposé d'adapter notre jeu théâtral afin de le rendre plus accessible.



Simulateur de vieillesse destiné à expérimenter des déficits visuels, auditifs et locomoteurs dus à différentes pathologies.

Formation dispensée par Guy Le Charpentier)



De plus, créé au sein même de l'EPHAD, ce spectacle nous a permis également de solliciter l'avis des premières intéressées, les personnes âgées. Ces avis, donnés lors de répétitions publiques, ont été un feed back précieux. Ne sommes-nous pas les premiers spécialistes de ce qui nous plaît ?

Il nous a paru tout aussi indispensable, que ce spectacle soit **accessible à tous**, permettant de partager un moment agréable par toute la famille et de créer ou de re-créeer du lien inter-générationnel. Nous croyons fermement que le meilleur moyen de vivre ensemble est de fabriquer des souvenirs communs autour d'expériences sensibles et intelligentes.

Enfin, au cours des réunions de notre comité de pilotage, il nous a semblé évident de mettre en place une réunion préparatoire à la venue du spectacle. Une réunion permettant **d'impliquer en amont l'ensemble de l'établissement dans cette aventure.** Toutes les personnes motivées sont réunies en binôme (résident/prof de l'établissement) autour de rôles à tenir avant, pendant et après le spectacle. Ce véritable personnel de bord, muni des casquettes de rigueur, fabrique les invitations, accueille, place les gens dans la salle, récolte les mots dont seront tirées les histoires, fait un discours de remerciement, etc.



Présentation



L'histoire - Le paquebot le Magellan vient d'accoster. Son équipage vous invite à rejoindre la salle de réception pour une soirée inaugurale inoubliable. Vêtus de leurs plus chics costumes de marins, ils vous accueillent en musique, avec une guirlande de fleurs colorées. Une invitation au voyage.

Et comme il est de tradition sur le navire, les hommes de bords se prêtent à quelques numéros et sketches théâtraux improvisés afin de rompre la glace...



L'équipage - Ils sont performeurs théâtraux, volubiles, extravertis, sincères, tendres, drôles. Les comédiens improvisateurs de la Diva sont tout à la fois. Ils explorent avec gourmandise toutes les facettes du théâtre pour vous inventer des histoires à couper le souffle.



Les membres d'équipage ce sont aussi **les résidents et membres de l'EPHAD** qui ont envie de participer à cette aventure. Coiffés de casquette de marins, ils accueillent, offrent des guirlandes de fleurs, installent les spectateurs et parfois même racontent eux aussi des histoires ou chantent une chanson...



Caractéristique - D'une durée de **45 minutes** (et pouvant être joué deux fois successivement pour que la jauge permette à des personnes en fauteuils de sortir et revenir facilement si nécessaire), le spectacle se compose de 5 à 6 histoires, toutes différentes et toutes imaginées dans un moment de complicité partagée avec les spectateurs.

De plus, quelques «numéros» (une chanson, un poème, une anecdote), préparés en amont par des résidents peuvent être inclus dans le déroulé du spectacle.

Conditions techniques

Ils sont simples et permettent de jouer dans un grand nombre d'endroits

Espace scénique - 6 mètres d'ouverture pour 5 mètres d'ouverture

Lumières - Nous sommes autonomes et nous installons nous mêmes les trois projecteurs ou quartz que nous utilisons.

Musique - Nous avons nos propres enceintes et notre propre ampli.

Électricité - Un branchement 220 volts à proximité de l'espace de jeu.



Équipe artistique



Guillaume Chouteau

Metteur en scène et comédien

Guillaume Chouteau est metteur en scène, comédien de rue et de salle et chanteur professionnel depuis 1999 au sein de nombreuses compagnies de la région Nouvelle-Aquitaine, notamment La Toupie, Les Brasseurs d'Idées, La Baleine Cargo, Les Pieds dans l'ô, le Collectif Gonzo, Les Bougrelas, etc.

Il est aussi improvisateur de plusieurs troupes : L'ADIV dont il est le co-créateur et Aline et Compagnie. Il donne aussi des stages de formation à l'improvisation auprès de plusieurs équipes d'impro du Grand-Ouest : la LUDI Poitiers, Le théâtre de la Balise à Limoges, Les Restons Calmes à Bordeaux.

Au cours de son parcours professionnel, il co-écrit et co-met en scène différents spectacles: **Cartes à jouer** (spectacle de gastronomie théâtrale); des spectacles familiaux, **Margot**, **Rue du Bourrier** et **Drôles d'Histoires** ; un spectacle de prévention santé et citoyenneté **Tranches d'Avis** piloté par un organisme d'éducation populaire (Les Francas), **Salade de Fruits** et **Vie de Grenier**, **Déballage Familial**, deux spectacles de rue.



«Le dernier de ses projets, **Le Magellan**, s'inscrit dans la ligne artistique et politique de sa compagnie, LA DIVA. Il réfléchit à une forme de spectacle souple et pétillante basée sur l'improvisation théâtrale.

Amoureux depuis de longues années de cette pratique, il souhaite l'emmener dans des lieux et vers des publics qu'il lui reste à conquérir. L'histoire de cet «art» est assez récente en Poitou-Charentes car le premier spectacle d'improvisation a eu lieu il y a une vingtaine d'années. Il n'a eu de cesse ensuite de se développer, touchant de plus en plus de monde et s'appuyant, notamment, sur un véritable engouement universitaire. Il reste cependant toute une tranche de la population qui ne connaît pas l'improvisation théâtrale.

Les personnes âgées et davantage encore les personnes âgées dépendantes, ne se déplacent pas pour assister à ces spectacles originaux. Avec **Le Magellan** le challenge d'aller jouer au sein même des EPHAD est relevé. En partenariat avec l'équipe de l'EPHAD «Le Doyenné de la Clairière aux Chênes» et l'équipe de « Re-Santé Vous », la forme a été d'emblée réfléchi pour être adaptable et interactive afin que le maximum du public de l'établissement profite à sa mesure du spectacle.

Un petit groupe de comédiens improvisateurs professionnels talentueux et motivés par la démarche seront les interprètes de ces histoires inventées sur le vif. Accompagnés d'un musicien, les comédiens se produiront par deux permettant à chaque spectacle d'être nouveau et aux histoires d'être sans cesse renouvelées.»



Sandrine Gibault, alias « Arthy »

Comédienne, Improvisatrice, metteuse en scène

Comédienne de rue et de salle, metteuse en scène depuis 2001 au sein de nombreuses compagnies de la région Nouvelle-Aquitaine notamment Aline et Cie, Les Pieds dans l'ô (Niort), Edad Mestiza , Les Brasseurs d'Idées (Niort), P'ti Tom Compagnie (Cognac), Les Francas Poitou-Charentes, etc.

L'improvisation théâtrale la suit depuis l'adolescence et sa découverte lors d'un séjour au Québec. C'est tout naturellement qu'elle intègre en 2002 la ligue d'improvisation professionnelle de Niort, Aline et Compagnie.

Arthy est également formée au théâtre de rue et au clown par les Matapeste ainsi qu'au doublage lors de stages donnés par la compagnie Vagabond à Malakoff (92)

Impliquée dans le travail auprès de l'enfance à travers un spectacle de prévention santé et citoyenneté en direction des adolescents **Tranches d'Avis**, elle fonde en 2012 sa propre compagnie « Les Pieds dans L'ô » et la création de spectacles pour la petite enfance.



Fabien Sergent

Musicien

Musicien dans divers univers (salsa, chanson française, Rock Pop, reggae, musette, comédie musicale, chorales), il apporte son savoir faire dans le milieu de l'improvisation théâtrale depuis 1993 auprès de diverses compagnies : Aline et Cie, La Diva, La LUDI, La Licoeur, La Bip. Compositeur, il a également, avec la compagnie « Les pieds dans l'Ô », fait la bande musicale du spectacle petite enfance **1 jour 2 mains**, et des arrangements pour des spectacles du « Théâtre de La Chaloupe ». Il est clavier dans des orchestres de variété : Phoenix, Alex'Trem, Crysos. Il participe actuellement à la création d'un cabaret d'impro et d'un théâtre de marionnettes musicales.



Compagnie LA DIVA



La Diva est une compagnie artistique créée en 2010 fédérant des influences variées et regroupée autour du metteur en scène et comédien Guillaume Chouteau.

Notre volonté première est de travailler à rendre accessible le théâtre à un plus grand nombre, de permettre la rencontre entre le milieu du spectacle et un public non habitué à fréquenter des salles. Pour cela la Compagnie crée des spectacles pour l'ensemble des lieux dans lesquels elle peut rencontrer un public tels que la rue qu'elle affectionne particulièrement mais aussi le milieu associatif, celui de l'entreprise, les écoles, les théâtres, etc.

L'art se partage partout et avec tous.

Forte de ses valeurs culturelles, La Diva, par ses spectacles, propose aux publics des façons originales d'appréhender le monde, l'humain, tout en restant accessible au plus grand nombre et en utilisant un imaginaire décalé, sensible et drôle.

COMPAGNIE LA DIVA

49 rue de la Cathédrale, 86000 Poitiers

Guillaume Chouteau : 06 63 57 48 51

compagnieladiva@gmail.com

www.compagnieladiva.fr

COMPAGNIE LES PIEDS DANS L'Ô

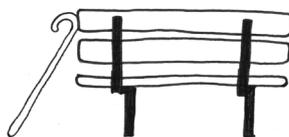
Maison des Associations, 12 rue Joseph Cugnot, 79000 Niort

Arthy Gibault : 0755616197

diffusion.lespiedsdanslo@gmail.com

www.les-pieds-dans-lo.fr

Valérie Langlois : 07 83 33 78 80



Association Loi 1901 – N° d'agrément préfectoral: 3/09970.

Licence d'entrepreneur de spectacles de 2° catégorie: N°2-103972